

PLAN DE LECTURA



*C/Doctor Félix Rodríguez de la Fuente, nº 24.
Huerta de Valdecarábanos 45750 (Toledo)
Tel/Fax: 925-129-128. Email: 45001121.cp@edu.jccm.es
<http://www.virgendelrosariodepastores.es/>*

INDICE

1. Justificación del plan.	3
2. Análisis de necesidades.	5
3. Programación:	14
Bloques de contenido.	
Objetivos.	
Actividades.	
Recursos.	
Indicadores de evaluación.	
4. Formación.	18
5. Medidas de difusión.	18
6. Seguimiento y evaluación del PLC.	19

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El centro se encuentra en un entorno rural. La población de la localidad, Huerta de Valdecarábanos, es de 1.683 habitantes, según el último censo de enero de 2021.

En la actualidad, nuestro centro escolar es de línea 1, excepto en el nivel de 3º de primaria que se concedió un desdoble. Se cuenta con el inconveniente de que el centro está separado físicamente en 2 zonas del pueblo distantes entre sí. En una zona está infantil y 1º, 2º y 3º de primaria (a su vez separados en 3 edificios) y en otra zona, de 4º a 6º de primaria (en un único edificio). Esta situación hace que el centro no cuente con biblioteca escolar física, son bibliotecas de aula. Por ese motivo se ha creado una biblioteca virtual en la que aparece el catálogo de libros de todas las bibliotecas de aula, con el objetivo de publicitarla y, que tanto, alumnado como familias o profesorado puedan acceder a ella durante el curso escolar.

El número de alumnos por aula está entre los 9 a los 18. La mayoría del alumnado es originaria de la localidad, pero desde hace unos cursos está produciéndose un nuevo flujo de llegada desde diferentes puntos de origen: pueblos cercanos, Madrid, Sudamérica o Marruecos. El alumnado de origen marroquí se incorpora con desconocimiento del español. De ahí la importancia de realizar actividades colectivas, a lo largo del curso, que permitan su integración e interacción con el resto del alumnado: teatro, cuentacuentos por parejas...

El nivel de motivación y participación hacia actividades de animación lectora es alto.

La implicación de las familias en la escuela ha ido descendiendo debido a que las madres, cada vez se incorporan más al mundo laboral, aunque se seguirá intentando que colaboren en la preparación de un teatro de padres para Navidad, en preparación de decorados para los diferentes teatros o acceso al préstamo de libros de la biblioteca virtual de centro o de la plataforma de LEEMOSCLM.

Por parte del ayuntamiento hay una respuesta muy positiva a prácticamente todas las demandas del centro, dentro de sus posibilidades y para las diferentes

actividades pone a nuestra disposición la Casa de la Cultura o los recursos personales o materiales de los que dispone.

La colaboración con la biblioteca municipal ha sido siempre muy puntual, principalmente en la celebración del Día del Libro o aportando algún libro de temática relacionada con el área de conocimiento o con la temática del Plan lector elegida para cada curso escolar. En el presente Plan buscamos una mayor colaboración y conocimiento de sus recursos por parte del alumnado, mediante 1 visita trimestral.

En el centro durante varios años se han llevado a cabo Planes Lectores con una temática común para todo el centro (periodos de la historia, cuentos clásicos, leyendas...). Las actividades eran tanto a nivel de aula como a nivel de centro, con la finalidad de salvar la distancia física entre edificios. Además, la mayoría de los Programas reflejados en el presente Plan llevamos bastantes años poniéndolos en práctica. Esto nos ha permitido, a partir de los resultados obtenidos en cada uno de ellos, ir modificando o cambiando aquellos aspectos que no habían sido positivos, para alcanzar un mayor nivel de éxito en cada uno de ellos.

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS			En el área de lengua se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática en todo el centro. Todas las áreas fomentarán el aprendizaje de la lectura, especialmente en el primer ciclo.	
	BIBLIOTECA DE AULA				La biblioteca de aula se utiliza habitualmente y de forma periódica para el aprendizaje lector.

Leer para aprender	ÁREAS			<p>En todas las áreas se plantean actividades de lectura para aprender.</p> <p>En educación infantil se lleva a cabo la actividad: ABENIZACIÓN DE CUENTOS con el que se fomenta el trabajo en metodología ABN.</p>	
	BIBLIOTECA DE AULA			<p>La biblioteca de aula se utiliza para actividades de aprendizaje en casi todas las áreas: exposición en la biblioteca de aula, de libros relacionados con los saberes básicos de ciencias para su lectura y consulta.</p>	
El placer de leer	ÁREAS			<p>En las etapas de infantil y primaria, en el área de lengua, se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.</p>	

	BIBLIOTECA DE AULA			La biblioteca de aula se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de desarrollo del placer de leer.	
El alumnado como autor	ÁREAS		Hay un acuerdo del claustro para trabajar la producción de textos escritos de forma más sistemática.		
	BIBLIOTECA DE AULA		Se utiliza a veces en la producción de textos escritos.		
El lenguaje oral	ÁREAS		Hay un acuerdo del claustro para trabajar el lenguaje oral de forma más sistemática, desde todas las áreas, haciendo hincapié en las exposiciones orales.		
	BIBLIOTECA DE AULA		Se utiliza a veces para desarrollar el lenguaje oral.		
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS				Existe colaboración por parte de algunas familias en actividades para favorecer la lectura.	

<p>COLABORACIÓN CON EL ENTORNO</p>			<p>Existe colaboración esporádica con la biblioteca municipal.</p> <p>Se organizan, con la editorial de los libros de texto, encuentros con autores tras la lectura de alguna de sus obras y una vez por curso escolar.</p>	
<p>FORMACIÓN DEL PROFESORADO</p>		<p>Parte del profesorado ha participado en algún curso de formación sobre la lectura.</p>		

BLOQUES DE CONTENIDOS	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
Aprender a leer.	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Más de la mitad de la plantilla es estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Falta de biblioteca escolar, solo se cuenta con bibliotecas de aula.
El placer de leer.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se ha creado una biblioteca virtual para suplir la carencia de una biblioteca escolar física. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La biblioteca virtual todavía no está puesta en marcha. Durante el presente curso se pondrá en funcionamiento.
El alumnado como autor.	<ul style="list-style-type: none"> ○ La unanimidad y concienciación en el claustro, desde hace varios cursos, para llevar a cabo todos los programas de mejora de la eficacia lectora y animación a la lectura que se han acordado: <p>➤ PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el reto de la semana al menos un 25% de los retos tiene relación con el aprendizaje de la lectura: búsqueda de sílabas comunes, búsqueda de relaciones entre palabras, búsqueda de palabras... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ El colegio está separado físicamente en 2 zonas del pueblo distantes entre sí. En una zona está infantil y 1º y 2º de primaria (a su vez separados en 3 edificios) y en otra zona, de 3º a 6º de primaria (en un único edificio). ○ Los 2 aspectos en los que se podrían introducir mejoras serían:
El lenguaje oral.	<p>➤ PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan unos cuadernillos preparados por el claustro con el asesoramiento de la orientadora del centro, de 1º a 6º. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer más actividades de creación de textos. • Aumentar las actividades de expresión oral en todas las áreas.

➤ ACTUACIONES DE DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:

- En educación infantil utilizan la biblioteca de aula diariamente en la rutina de entrada y en el aula de 5 años llevan a cabo el préstamo de libros de su biblioteca de aula. También realizan el libro viajero.
- En primaria de 1º a 6º se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: como libro, carnet de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector...
- Actividad "Miniclub de lectura": coincidiendo con la Navidad se les pide un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora y encuentro con autor/a, durante el segundo/tercer trimestre.
- Celebración del Día del Libro con actividades conjuntas de todo el centro.

➤ PROGRAMA DE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

- El termómetro ortográfico: con dictados semanales de 1º a 6º, preparados previamente en casa durante 1 semana. Se realiza en una sesión semanal. Aquellos alumnos que tengan más de 4 faltas

se llevarán trabajo extra para el fin de semana con el objetivo de reforzar la ortografía. se llevará un registro trimestral donde cada alumno pueda ver sus resultados.

○ ACUERDOS PARA PONER EN MARCHA:

- 10 minutos de lectura diarios desde el área de lengua: además de fomentar el gusto por la lectura pretende mejorar la lectura en sí con actividades como lectura compartida, lectura en pareja, lectura del tutor, lectura en rincones..., ofreciendo un buen modelo lector.
- Desde el Plan Digital: se han determinado instrucciones concretas para cada ciclo, en la búsqueda de información de internet.
- En el primer trimestre puesta en marcha de la actividad: "La cartelera de mi libro favorito" con la elaboración de una presentación del libro favorito de cada alumno, motivando al resto de compañeros a leerlo.
- Fomento del teatro tanto en infantil como en primaria. Dedicaremos el primer trimestre a preparar una obra en español, por curso, con el fin de fomentar la lectura y la mejora de la expresión oral.
- Realizar una Semana del Libro o Semana Cultural. Realizaremos actividades como: taller de ilustración, encuentro con autor,

	<p>visita a la biblioteca del pueblo, cuentacuentos inter-niveles, taller de escritura...</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebración de un certamen de creación de cuentos, poesías..., una vez al trimestre. ➤ Exposiciones orales desde algunas de las áreas, a partir de pautas acordadas en el claustro. Al menos una por trimestre. 	
Aprender a leer.	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El elemento del entorno que se podría aprovechar sería la biblioteca municipal, con visitas programadas, una al trimestre. ○ Utilizar la plataforma LEEMOSCLM para el préstamo de libros. ○ La formación que ofrece la Consejería de Educación para realizar este Plan de Lectura. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El principal factor externo desfavorable es el constante movimiento de incorporaciones y bajas de alumnos/as en el centro, principalmente con desconocimiento de idioma. ○ La biblioteca municipal no abre por las mañanas. ○ La posible desmotivación y agotamiento que se puede producir en el profesorado, por la carga de trabajo que está suponiendo el alto nivel de burocracia que se pide.
Leer para aprender.		
El placer de leer.		
El alumnado como autor.		
El lenguaje oral.		

3.PROGRAMACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN// RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la fluidez y exactitud del alumnado al leer en voz alta. 	<p>PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA TODO EL COLEGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> LECTURA DESDE LAS ÁREAS: Todas las áreas fomentarán el aprendizaje de la lectura, especialmente en el primer ciclo. Lectura diaria: 10 minutos en la sesión de lengua. (Lectura compartida: "Telediario" anotando pausas. Lectura del profesor/a. Lectura en rincones: en la clase, edificio o patio. Lectura por parejas... 	<p>De octubre a junio.</p> <p>Todo el profesorado.</p> <p>Tutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnas/os con una adecuada fluidez.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Conseguir lectores/as competentes. Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. 	<p>PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuadernillos de comprensión lectora de 1º a 6º. Una sesión a la semana se dedica a realizar un texto de comprensión lectora. Si se obtiene menos de 7 puntos se llevarán trabajo extra el fin de semana (un texto de comprensión lectora). Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1º se comienza en el 2º trimestre. <p>PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retos semanales donde se trabaja la 	<p>De octubre a junio.</p> <p>Tutores.</p> <p>Todo el claustro.</p> <p>Coordinadora PLC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de registro de comprensión lectora. Cuadernillos de comprensión lectora. Página web del colegio para los retos semanales. 	<ul style="list-style-type: none"> Porcentaje de alumnas/os con prueba semanal de comprensión lectora superada. Grado de participación del alumnado en los retos, por curso.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender diferentes tipos de texto y formatos. ● Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos realicen búsquedas efectivas y seguras de información. 	<p>comprensión lectora y, al menos un 25% de los retos, tiene relación con la lectura.</p> <p>TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información en internet en todos los cursos y áreas a partir de instrucciones dadas. <p>En educación infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ABENIZACIÓN DE CUENTOS: fomento del trabajo en metodología ABN. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ordenadores y páginas web. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grado de satisfacción del profesorado.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Despertar en el alumnado la curiosidad y afición a la lectura para acceder al conocimiento o a "leer por leer". 	<p>DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de la biblioteca de aula diariamente en la rutina de entrada. ○ Trabajo del Libro favorito en las Rutinas diarias en el primer trimestre. ○ En el aula de 5 años préstamo de libros de su biblioteca de aula. ❖ En primaria: <ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: cromo libro, carné de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector... ❖ Todo el centro: <p>ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA</p>	<p>De octubre a junio.</p> <p>Tutores.</p> <p>Todo el claustro.</p> <p>Familias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteca del aula. ● LEEMOSCLM. ● Biblioteca municipal. ● Libros traídos de casa. ● Página web del colegio. ● Escritor o ilustrador. ● Registros de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grado de satisfacción y participación del alumnado. ● Grado de satisfacción del profesorado. ● Grado de implicación de las familias.

		<p>POR TRIMESTRES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Primer trimestre: "Libro favorito": <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumna/o traerá al aula su libro favorito para compartirlo. • "Cartelera de libros favoritos": cada libro se presentará en una cartulina su libro (foto de la portada, personajes, breve resumen...) y la dejará en clase. ○ Segundo trimestre: actividad "Miniclub de lectura". Coincidiendo con la Navidad se pedirá un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora, durante el trimestre. ○ Tercer trimestre: realización de una Semana del Libro o Semana Cultural, en abril. Posibles actividades que se consensuarán en el claustro: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de ilustración. • Encuentro con autor o ilustrador. • Visita a la biblioteca del pueblo. • Cuentacuentos inter-niveles. • Celebración del Día del Libro... 		<ul style="list-style-type: none"> ● Carné de lectura. ● Material elaborado o recopilado. 	
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la atención y la corrección ortográfica a partir de la preparación y realización de dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º preparación de dictados semanales. Una sesión a la semana se dedica a realizar un dictado que se prepara previamente en casa durante la semana. Si se obtiene 4 o más faltas se llevarán trabajo extra el fin de semana. Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1º se comienza a partir del 2º trimestre. ○ Creación de diferentes tipos de textos: poesía, cuento, informativos...: <ul style="list-style-type: none"> • De 3º a 6º "Concurso de redacción". 	<p>De octubre a junio.</p> <p>Tutores.</p> <p>Todo el profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de registro de dictados. ● Publicación de los textos en la página web del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Porcentaje de alumnas/os con prueba semanal de dictados superada. ● Áreas en las que se incluyen este tipo de proyectos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● De 1º a 6º "Certamen literario trimestral". 			<ul style="list-style-type: none"> ● Número de actividades realizadas durante el curso.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir textos orales planificados y dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. ● Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos produzcan textos expositivos orales que les guíen a la hora de preparar la tarea. ● Despertar en el alumnado el gusto por las obras de teatro a través de su representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º: Una exposición oral por niño/a y trimestre a partir de pautas dadas y consensuadas en el claustro. ○ Teatros de Navidad (primer trimestre): <ul style="list-style-type: none"> ● Preparación de obras de infantil a sexto. ● Preparación de decorados en la "Escuela de padres". ● Obra teatral navideña por parte de padres/madres. ○ PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN ORAL EN INFANTIL: El programa de prevención, detección e intervención de dificultades en el lenguaje oral. 	<p>De octubre a junio.</p> <p>Todo el profesorado.</p> <p>Tutores.</p> <p>Orientadora</p> <p>AL</p> <p>Familias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de registro. ● Presentación de las orientaciones. ● TIC. ● Reserva de la Casa de la Cultura con antelación para ensayos generales y actuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Áreas en las que se incluyen este tipo de proyectos. ● Número de actividades realizadas durante el curso. ● Grado de satisfacción y participación del alumnado. ● Grado de satisfacción del profesorado. ● Acta del claustro. ● Grado de implicación de las familias.

4. FORMACIÓN

En el centro, una parte del profesorado ha realizado formación sobre la Plataforma LEEMOSCLM, así como cursos de animación a la lectura, a lo largo de su carrera profesional, que han ayudado a organizar las propuestas de actividades que llevamos cursos poniendo en práctica y planteadas por la Orientadora del centro. Los acuerdos que hasta ahora se han tomado, en relación con planes lectores, han sido consensuados por todo el claustro y, mantendremos esta dinámica porque es la que nos permite analizar, evaluar, mantener o modificar los acuerdos.

5. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El centro lleva varios cursos entregando a las familias, al inicio de cada curso, un documento con todos los programas que se llevarán a cabo a lo largo del mismo, entre otras informaciones.

En la página web del colegio se publicará el PLC (en el apartado de DOCUMENTOS DE CENTRO), así como las imágenes de las actividades tanto realizadas en común y entre niveles diferentes como individuales (la clasificación de los retos cognitivos, el certamen literario, Semana Cultural...), con el fin de que llegue a todas las familias.

El PLC se dará a conocer en el consejo escolar de manera que llegue al máximo de agentes implicados. También se evaluará por parte del claustro, en la Memoria final de curso, para realizar los cambios o adaptaciones necesarias.

3.PROGRAMACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTA DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la fluidez y exactitud del alumnado al leer en voz alta. 	<p>PROGRAMA DE EFICACIA LECTORA TODO EL COLEGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ LECTURA DESDE LAS ÁREAS: Todas las áreas fomentarán el aprendizaje de la lectura, especialmente en el primer ciclo. ❖ Lectura diaria: 10 minutos en la sesión de lengua. (Lectura compartida: "Telediario" anotando pausas. Lectura del profesor/a. Lectura en rincones: en la clase, edificio o patio. Lectura por parejas... 		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conseguir lectores/as competentes. ● Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. ● Comprender diferentes tipos de texto y formatos. ● Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos realicen búsquedas efectivas y seguras de información. 	<p>PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuadernillos de comprensión lectora de 1º a 6º. Una sesión a la semana se dedica a realizar un texto de comprensión lectora. Si se obtiene menos de 7 puntos se llevarán trabajo extra el fin de semana (un texto de comprensión lectora). Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1º se comienza en el 2º trimestre. <p>PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Retos semanales donde se trabaja la comprensión lectora y, al menos un 25% de los retos, tiene relación con la lectura. <p>TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información en internet en todos los cursos y áreas a partir de instrucciones dadas. <p>En educación infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ABENIZACIÓN DE CUENTOS: fomento del trabajo en metodología ABN. 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Despertar en el alumnado la curiosidad y afición a 	<p>DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En educación infantil: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de la biblioteca de aula diariamente en la 		

	<p>la lectura para acceder al conocimiento o a "leer por leer".</p>	<p>rutina de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo del Libro favorito en las Rutinas diarias en el primer trimestre. ○ En el aula de 5 años préstamo de libros de su biblioteca de aula. <p>❖ En primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º se realiza el préstamo semanal de libros de la biblioteca de aula, con registro de lectura: cromo libro, carné de lectura, termómetro lector, premio de una medalla al mejor lector... <p>❖ Todo el centro:</p> <p>ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA POR TRIMESTRES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Primer trimestre: "Libro favorito": <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumna/o traerá al aula su libro favorito para compartirlo. • "Cartelera de libros favoritos": cada libro se presentará en una cartulina su libro (foto de la portada, personajes, breve resumen...) y la dejará en clase. ○ Segundo trimestre: actividad "Miniclub de lectura". Coincidiendo con la Navidad se pedirá un libro de lectura común en cada ciclo. Con él se realizan actividades de lectura, comprensión y animación lectora, durante el trimestre. ○ Tercer trimestre: realización de una Semana del Libro o Semana Cultural, en abril. Posibles actividades que se consensuarán en el claustro: <ul style="list-style-type: none"> • Taller de ilustración. • Encuentro con autor o ilustrador. 		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca del pueblo. • Cuentacuentos inter-niveles. • Celebración del Día del Libro... 		
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejorar la atención y la corrección ortográfica a partir de la preparación y realización de dictados. ● Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º preparación de dictados semanales. Una sesión a la semana se dedica a realizar un dictado que se prepara previamente en casa durante la semana. Si se obtiene 4 o más faltas se llevarán trabajo extra el fin de semana. Se llevará en todas las clases un registro visual. En 1º se comienza a partir del 2º trimestre. ○ Creación de diferentes tipos de textos: poesía, cuento, informativos...: <ul style="list-style-type: none"> • De 3º a 6º "Concurso de redacción". • De 1º a 6º "Certamen literario trimestral". 		
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ● Producir textos orales planificados y dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. ● Elaborar por parte del claustro las orientaciones para que los alumnos produzcan textos expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> ○ De 1º a 6º: Una exposición oral por niño/a y trimestre a partir de pautas dadas y consensuadas en el claustro. ○ Teatros de Navidad (primer trimestre): <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de obras de infantil a sexto. • Preparación de decorados en la "Escuela de padres". • Obra teatral navideña por parte de padres/madres. 		

	<p>orales que les guíen a la hora de preparar la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none">● Despertar en el alumnado el gusto por las obras de teatro a través de su representación.	<ul style="list-style-type: none">○ PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN ORAL EN INFANTIL: El programa de prevención, detección e intervención de dificultades en el lenguaje oral.		
--	--	---	--	--